



COLÉGIO LA SALLE - NÚCLEO BANDEIRANTE
PREPARA – 1ª SÉRIE
PLANEJAMENTO 1º TRIMESTRE

MARÇO		
DATA	HORÁRIOS / OBRAS	RESPONSÁVEIS
7/3	13h30 - Apresentação do curso: Questões Norteadoras: O que é o Prepara - Metodologia - O porquê do engajamento - Acompanhamento individual de rendimento acadêmico - Simulados. 14h20 - (Continuidade dos diálogos sobre o curso e a relação com o estudo e os resultados - apresentação da prova do PAS, modelo de questões, natureza: conteudista e interpretativa). 15h10 - (Continuidade dos diálogos sobre o curso e a relação com o estudo e os resultados - apresentação da prova do PAS, modelo de questões, natureza: conteudista e interpretativa). INTERVALO: 16h	Ivo, Germano e Fiuza
	16h20 - Específica de Física 17h10 - Específica - Exercícios sobre o conteúdo	Guilherme
14/3	13h30 - Análise da obra: Little Fugue in G minor, para Organ - Bach. 14h20 - Exercício da obra: Little Fugue in G minor, para Organ - Bach. 15h10 - Específica de Matemática - Progressão Aritmética e Geométrica. INTERVALO: 16h	Fiuza Renata
	16h20 - Específica de Química. 17h10 - Específica - Exercícios sobre o conteúdo.	Wagner
21/3	13h30 - Análise da obra: O Povo Brasileiro (parte I): A matriz Tupi. 14h20 - Análise da obra: O Povo Brasileiro (parte I): A matriz Tupi. Resolução de exercícios sobre a obra. 15h10 - Específica - Música - Escrita musical - compasso, figuras de ritmo, Progressão aritmética e geométrica. INTERVALO: 16h	Germano e Luciana (14:20 às 16h) Fiuza
	16h20 - Análise das obras: Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades, Luís de Camões; e Ao desconcerto do mundo, Luís de Camões. 17h10 - Exercício sobre as obras: Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades, Luís de Camões; e Ao desconcerto do mundo, Luís de Camões	Ivo Junior
28/3	13h30 - Específica de Língua Estrangeira. 14h20 - Específica - Exercícios sobre o conteúdo. 15h10 - Música - Adam de la Halle - Análise de Le jeu de Robin et Marion - Scene 2: Robin par l'ame (Marion, Robin) INTERVALO: 16h	Laécio e Fiuza
	16h20 - Análise da obra: Falas da Terra – Globo Filmes.; O perigo de uma História Única (Chimamanda Adichie, 2009) 17h10 - Exercícios sobre a obra: Falas da Terra - Globo Filmes; O perigo de uma História Única (Chimamanda Adichie, 2009)	Josiane





COLÉGIO LA SALLE - NÚCLEO BANDEIRANTE
PREPARA – 1ª SÉRIE
PLANEJAMENTO 1º TRIMESTRE

ABRIL		
DATA	HORÁRIOS / OBRAS	RESPONSÁVEIS
4/4	Aplicação Simulado ENOVUS	Coordenação e professores de referência
11/4	13h30 - Análise da obra: Carta a el-Rei Dom Manoel sobre o achamento do Brasil (trecho), Pero Vaz de Caminha. 14h20 - Análise da obra: Discóbolo. (Renata Teixeira). 15h10 - Exercício sobre a obra: Discóbolo. (Renata Teixeira). INTERVALO: 16h	Ivo Renata Teixeira
	16h20 - Análise da obra: Clementina de Jesus - Muriquinho Piquinino (Canto II - Canto dos Escravos) Palmares 1999 - Natiruts. 17h10 - Exercício sobre a obra: Clementina de Jesus - Muriquinho Piquinino (Canto II - Canto dos Escravos) Palmares 1999 - Natiruts.	Fiuza
18/4	13h30 - Específica: Orientação à Produção de Texto. 14h20 - Específica: Produção de Texto. 15h10 - Específica: Refação de Texto INTERVALO: 16h	Francisco Fábio
	16h20 - Exercício sobre a obra: Aliança no Fundo do Mar (Carlos Fioravanti, Revista FAPESP). 17h10 - Exercício sobre a obra: Aliança no Fundo do Mar (Carlos Fioravanti, Revista FAPESP).	Glauce
25/4	13h30 - Análise da obra: Discóbolo; Panteão Agrippa; Petra – Sítio arqueológico na Jordânia – 312 a.C. 14h20 - Análise da obra: Discóbolo; Panteão Agrippa; Petra – Sítio arqueológico na Jordânia – 312 a.C. 15h10 - Análise da obra: Discóbolo; Panteão Agrippa; Petra – Sítio arqueológico na Jordânia – 312 a.C. INTERVALO: 16h	Eva e Germano
	16h20 - Específica de Gramática (Ivo) 17h10 - Específica - Exercícios sobre o conteúdo.	Ivo

MAIO		
DATA	HORÁRIOS / OBRAS	RESPONSÁVEIS
2/5	13h30 - Análise da obra: Rosa, de Pixinguinha Análise da obra: São Pixinguinha, de Emicida. 14h20 - Exercícios de música sobre as obras Rosa e São Pixinguinha. 15h10 às 18h: Saída a campo para o Clube do Choro. Música: Estudos sobre a história do Choro.	Ivo e Fiuza

